



Greinplast *elegance*

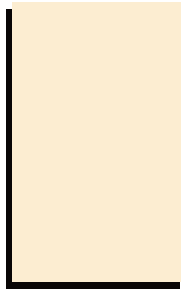
**FARBA LATEKSOWA
DO WNĘTRZ**



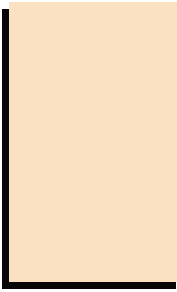
KLASYCZNIE
i elegancko

Paleta kolorów

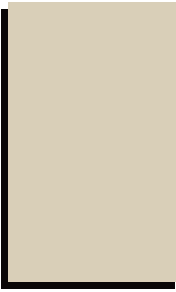
Biała	FWK01	Koronkowa biel	FWK11	Marmurowa biel	FWK21	Wybielany szal	FWK31	Skandynawska biel	FWK41
Modernistyczna biel	FWK02	Płaskowy beż	FWK12	Różowy marmur	FWK22	Egiptski alabaster	FWK32	Satynowane szkło	FWK42
Bawełniana mgła	FWK03	Bursztynowy świt	FWK13	Róż Pompadour	FWK23	Beżowy trawertyn	FWK33	Przejrzysta akwamaryna	FWK43
Klonowe drewno	FWK04	Kremowa ochra	FWK14	Lawendowa szarość	FWK24	Naturalny wapień	FWK34	Błękit Marii Antoniny	FWK44
Subtelny kardamon	FWK05	Złoto Faraona	FWK15	Lilowy jedwab	FWK25	Bostoński krem	FWK35	Błękit egipski	FWK45



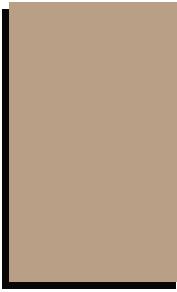
Pudrowy beż FWK06



Złoty płaskowiec FWK07



Gwiazdzisty aniz FWK08



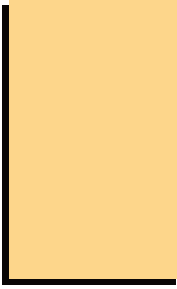
Włókno kokosowe FWK09



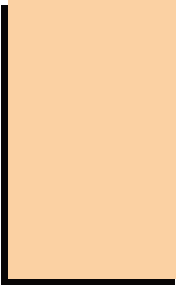
Cynowy brąz FWK10



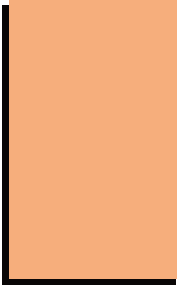
Żółcień neapolitańska FWK16



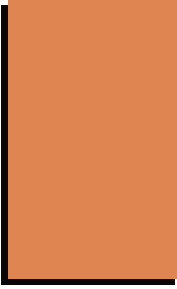
Żółcień Palomino FWK17



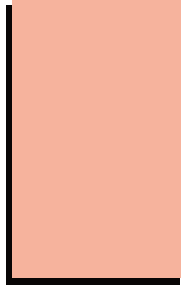
Jasna cegła FWK18



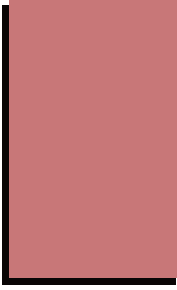
Terakotowy oranż FWK19



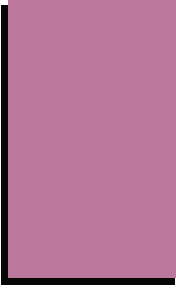
Meksykańska cegła FWK20



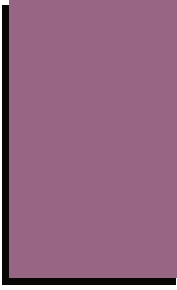
Koralowy róż FWK26



Róż indyjski FWK27



Tyńska purpura FWK28



Fiolet Perkinsa FWK29



Cesarski karmin FWK30



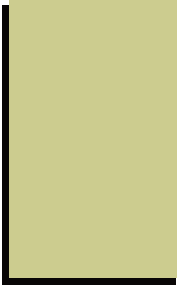
Trzcina cukrowa FWK36



Japońska mata FWK37



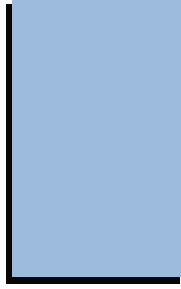
Trawa cytrynowa FWK38



Oliwkowy jodeit FWK39



Chmielowa zieleń FWK40



Kobaltowe szkło FWK46



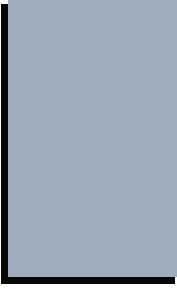
Szare aluminium FWK47



Naturalny kamień FWK48



Polerowany beton FWK49



Stalowa szarość FWK50

Opis farby

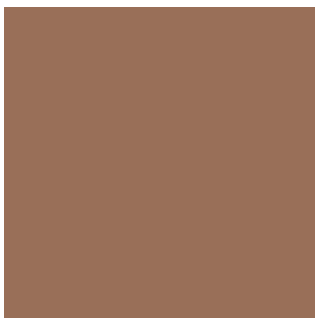
Greinplast Elegance to nowoczesna farba lateksowa, do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów w różnych rodzajach pomieszczeń. Dostępna paleta 50 kolorów z kolekcji „Klasycznie i elegancko” doskonale sprawdza się w aranżacji i dekoracji wnętrz. Inspirację przy doborze barw stanowiły kolory natury i naturalnych materiałów takich jak: drewno, cegła, kamień, ceramika, czy szlachetne włókna. Proponowana kolorystyka pozwala uzyskać harmonię w aranżacji wnętrz, opartą na klasycznych zasadach ich projektowania.

Równocześnie, zawarte w kolekcji stonowane kolory, znakomicie sprawdzają się w nowoczesnych wnętrzach mieszkalnych oraz biurowych. Greinplast Elegance to nowa odsłona farby lateksowej, która doskonale sprawdziła się na rynku w ciągu ostatnich lat. Jej unowocześniona receptura oraz wzbogacona paleta kolorystyczna stanowią dodatkowe atuty, plasujące ten produkt wśród najlepszych farb do wnętrz w Polsce.

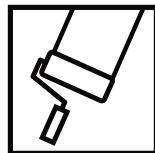


KLASYCZNIE
i elegancko

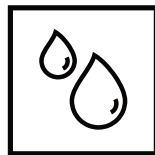
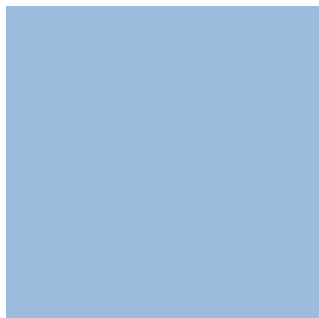
Niniejszy katalog inspiracji kolorystycznych z wykorzystaniem farb lateksowych, jest skromną odpowiedzią jak wykorzystać kolor w otoczeniu, tak aby żyło się piękniej.



odporna na
szorowanie



wysoka
siła
krycia

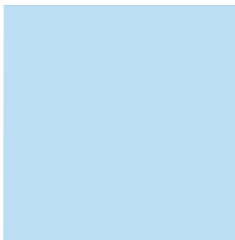


również
do kuchni
i łazienek

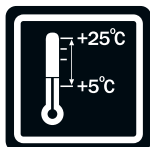
Właściwości farby

Farba Greinplast Elegance wyróżnia się matową powłoką, co zdecydowanie ułatwia malowanie oraz uzyskanie efektu

gładkiej powierzchni, ścian i sufitów. Dzięki zastosowaniu najwyższej jakości dyspersji oraz pigmentów, farba tworzy powłoki odporne na zmywanie i szorowanie. Odpowiednio dobrana lepkość oraz reologia sprawiają, że łatwo się ją nanosi, unikając rozchłapywania podczas malowania. Ważnym atutem farby Greinplast Elegance jest jej wydajność, która wynosi do 14 m²/L. Produkt charakteryzuje się też wysoką siłą krycia, pozwalającą na uzyskanie zadowalającego efektu po nałożeniu jednej warstwy farby.



Wydajność



Przechowywanie
i transport



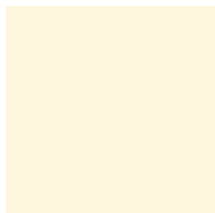
Czas schnięcia



Narzędzie
czyścić wodą

Zastosowanie farby

Farba bardzo dobrze sprawdza się na wszystkich typowych powierzchniach ścian i sufitów. Należy nanosić jedną lub dwie jej warstwy, przy użyciu wałka malarskiego lub agregatu do natrysku wysokociśnieniowego. Dzięki wysokim parametrom w zakresie odporności, bardzo dobrze sprawdza się ona również w kuchniach oraz łazienkach. Produkt charakteryzuje się niskim współczynnikiem Lotnych Związków Organicznych (mniej niż 6 g na liter), co przekłada się na bezpieczeństwo osoby malującej oraz umożliwia użytkowanie pomieszczenia zaraz po jego pomalowaniu.



Klonowe drewno FWK04



Kremowa ochra FWK14



Żółcień neapolitańska FWK16



Żółcień Palomino FWK17



Żłociste żółcienie

Żółcień neapolitańska (giallolino)

Świetlisty, jasnożółty kolor, ulubiony przez włoskich artystów okresu renesansu. W XV w. uzyskiwany z substancji wulkanicznych wydobywanych w okolicach Wezuwiusza.



KLASYCZNIE
i eleganco





Klonowe drewno FWK04



Żółcień neapolitańska FWK16



Gwieździsty anyż FWK08



Meksykańska cegła FWK20



Jesiennie czerwienie

Meksykańska cegła

Kolor ceglasty wnosi do pomieszczenia odczucie ciepła. Sprawia, że pomieszczenie staje się bardziej przytulne. W modnym, minimalistycznym wnętrzu cegła może podkreślić surowość przestrzeni lub przeciwnie, przełamać ją.



KLASYCZNIE
i eleganco

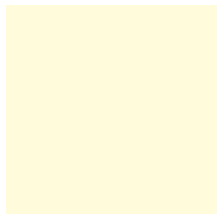




Piaskowy beż FWK12



Bursztynowy świt FWK13



Bostoński krem FWK35



Złoto Faraona FWK15



*Spokojne
żółcienie*

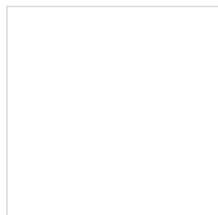
Piaskowy beż

Delikatna barwa beżu sprawdza się niemal we wszystkich pomieszczeniach. Kolor piasku przywołuje miłe wspomnienia lata i beztroskich chwil.



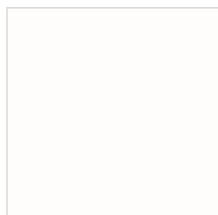
KLASYCZNIE
i elegancko





Biała

FWK01



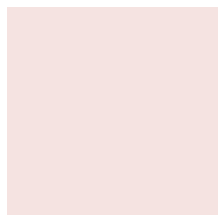
Bawełniana mgła

FWK03



Cynowy brąz

FWK10



Różowy marmur

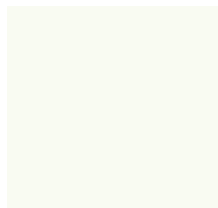
FWK22



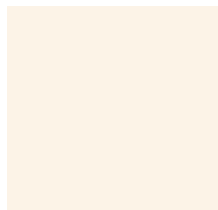
KLASYCZNIE
i elegancko



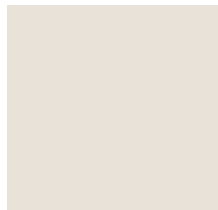




Koronkowa biel FWK11



Wybielany szał FWK31



Naturalny wapień FWK34



Żółty piaskowiec FWK07



Kamienne beże

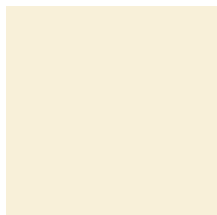
Naturalny wapień

Wapień jest uniwersalnym, naturalnym materiałem architektonicznym stosowanym od najdawniejszych czasów do chwili obecnej. Jego szlachetny beż, podkreśla zdobione portale, gzymsy i inne elementy klasycznego wnętrza.



KLASYCZNIE
i eleganco





Subtelny kardamon FWK05



Pudrowy beż FWK06



Kremowa ochra FWK14



Gwieździsty anyż FWK08



Kremowe beże

Subtelny kardamon

Kardamon to aromatyczna przyprawa pochodząca ze wschodu, nadająca szlachetności. Subtelność jego barwy sprawia, że pomieszczenie staje się przytulne a zarazem nietuzinkowe.



KLASYCZNIE
i elegancko





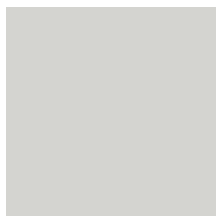
Gwieździsty anyż

FWK08



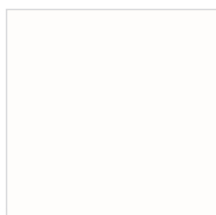
Róż indyjski

FWK27



Naturalny kamień

FWK48



Bawełniana mgła

FWK03



Przełamane szarości

Naturalny kamień

Zaletą naturalnego kamienia jest jego szlachetna barwa, która nadaje wnętrzu neutralny, elegancki charakter, pozwalając idealnie wyeksponować meble i elementy wyposażenia.



KLASYCZNIE
i elegancko





Jasna cegła

FWK18



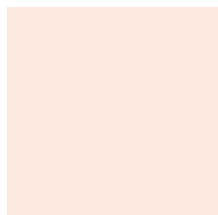
Terakotowy oranż

FWK19



Koralowy róż

FWK26



Egipski alabaster

FWK32



Terakotowe oranże

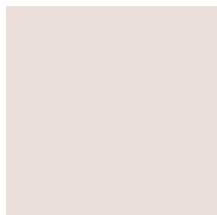
Terakotowy oranż

Terakota, czyli wypalona glina, znana była już w starożytności i używana jako podstawowy materiał do produkcji naczyń i figurek. Barwa była zależna od składu glinki oraz sposobu wypalania.



KLASYCZNIE
i eleganco





Beżowy trawertyn FWK33



Włókno kokosowe FWK09



Cynowy brąz FWK10



Meksykańska cegła FWK20



Ceramiczne brązy

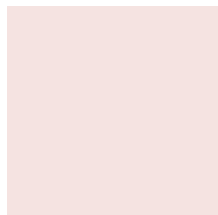
Beżowy trawertyn

Odmiana skały wapiennej charakteryzująca się delikatnymi smugami o odcieniu lekko kakaowym. Jego barwa działa uspokajająco i delikatnie, znakomicie łącząc się z innymi barwami.

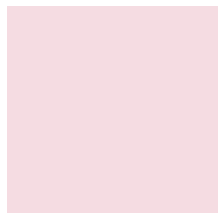


KLASYCZNIE
i elegancko





Różowy marmur FWK22



Róż Pompadour FWK23



Róż indyjski FWK27



Cesarski karmin FWK30



Królewskie czerwienie

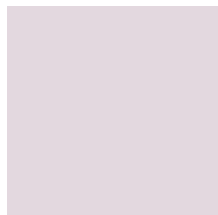
Róż Pompadour

Różowy kolor używany do barwienia porcelany w słynnej manufakturze w Sevres, powstałej z inicjatywy króla Ludwika XV i jego faworyty madame de Pompadour.

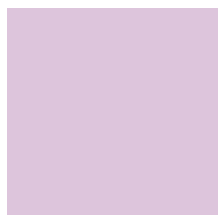


KLASYCZNIE
i elegancko





Lawendowa szarość FWK24



Lilowy jedwab FWK25



Tyryjska purpura FWK28



Fiolet Perkina FWK29



Niezwykle fiolety

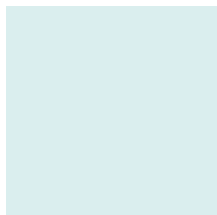
Tyryjska purpura

Fiolet był najbardziej pożądanym kolorem w starożytności. Produkowali go Fenicjanie. Barwnika, zwanego purpurą tyryjską, dostarczały dwa gatunki ślimaków rozkolców.

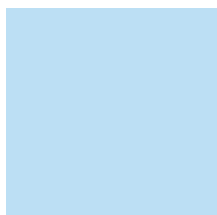


KLASYCZNIE
i elegancko





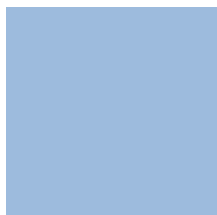
Przejrzysta akwamaryna FWK43



Błękit Marii Antoniny FWK44



Błękit egipski FWK45



Kobaltowe szkło FWK46



Krystaliczne błękity

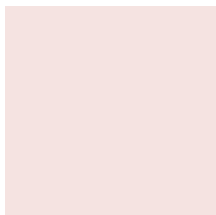
Przejrzysta akwamaryna

Niezwykły błękitno-zielony odcień charakterystyczny dla przezroczystej odmiany berylu. Największy kryształ o wadze ponad 100 kg znajduje się w British Muzeum w Londynie.

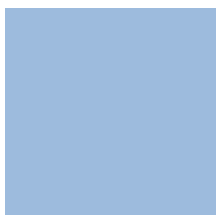


KLASYCZNIE
i elegancko

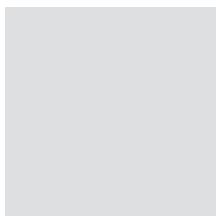




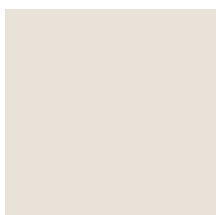
Różowy marmur FWK22



Kobaltowe szkło FWK46



Szare aluminium FWK47



Naturalny wapień FWK34



Subtelne pastele

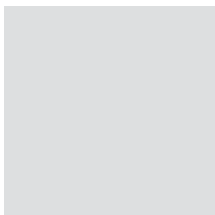
Różowy marmur

Marmur jest skałą metamorficzną, powstałą w procesie przeobrażenia skał węglowych, składającą się głównie z ziaren kalcytu. W zależności od domieszek może przybierać różne barwy. Świetnie wpisuje się we współczesne wnętrza, zarówno klasyczne jak i stylowe.

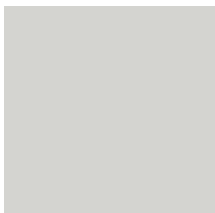


KLASYCZNIE
i elegancko

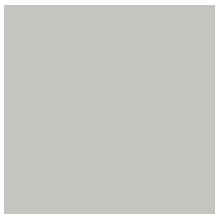




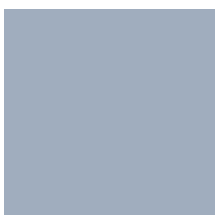
Szare aluminium FWK47



Naturalny kamień FWK48



Polerowany beton FWK49



Stalowa szarość FWK50



Szlachetne szarości

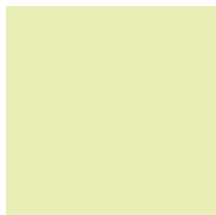
Polerowany beton

Beton, nazywany również sztucznym kamieniem, został wynaleziony w starożytnej Asyrii. Był on ulubionym materiałem budowlanym w Cesarstwie Rzymskim. Zabytki z betonu przetrwały do dnia dzisiejszego.



KLASYCZNIE
i eleganco





Japońska mata

FWK37



Trawa cytrynowa

FWK38



Oliwkowy jadelit

FWK39



Chmielowa zieleń

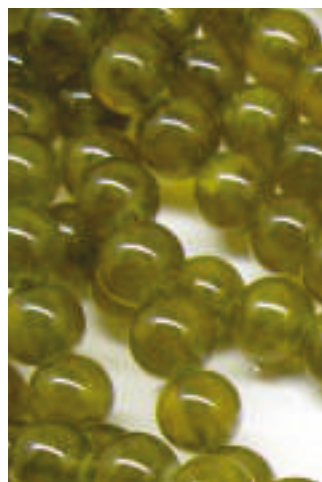
FWK40



Kojące zielenie

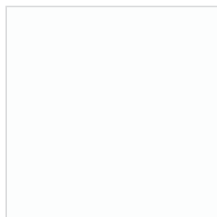
Oliwkowy jadelit

Minerał o oliwkowo-zielonej barwie zaliczany do grupy serpentynów. Występuje w żyłach łupków, wapieni i marmurów a jego szlachetny kolor ma wysokie walory dekoracyjne.



KLASYCZNIE
i elegancko

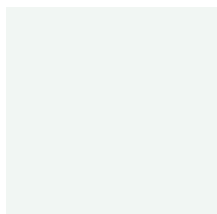




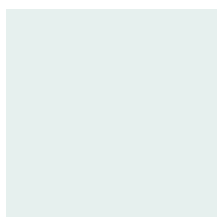
Modernistyczna biel FWK02



Marmurowa biel FWK21



Skandynawska biel FWK41



Satynowane szkło FWK42



Świetliste biele

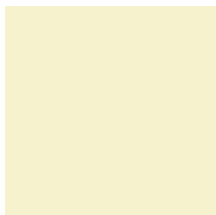
Satynowane szkło

Satynowe szkło charakteryzuje się matową powierzchnią, delikatnie rozpraszającą światło. Jego lekko niebieskawy odcień doskonale powiększa przestrzeń.



KLASYCZNIE
i eleganco

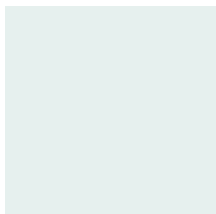




Trzcina cukrowa FWK36



Złoto Faraona FWK15



Satynowane szkło FWK42



Włókno kokosowe FWK09



KLASYCZNIE
i elegancko







Stwórz własną kompozycję kolorów
na www.greinplastelegance.pl



GREINPLAST Sp. z o.o.
Krasne 512 b, 36-007 Krasne

Dział Sprzedaży
tel.: 17 77 13 555

 [/greinplast.polska](https://www.facebook.com/greinplast.polska)

www.greinplast.pl

100%
Polski Kapitał

